



E-NOVINARSTVO – PRIRUČNIK ZA PREDAVAČE

PROGRAM

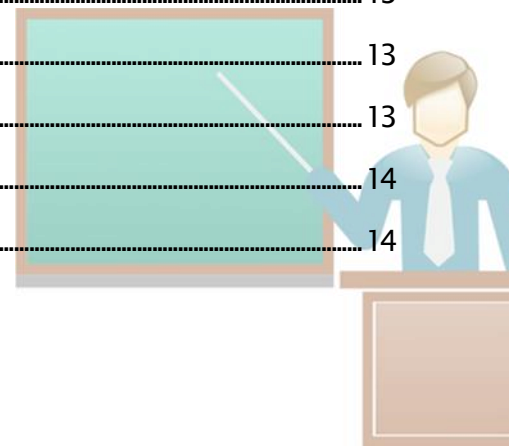
1. Uvod
2. Novinarstvo vs. e-novinarstvo
3. Etika i zakon o medijima (sloboda medija, etička načela novinarstva)
4. Prikupljanje činjenica – izvještavanje, preciznost, izvori
5. Pripovjedač: Okosnica priče, S-M-D-P, procjenjivanje vijesti, izvještavanje
6. Osnovne novinarske forme – vijest i intervju
7. Novi oblici online izvještavanja
8. Stvaranje multimedije I: Pisanje za web
9. Stvaranje multimedije II: Foto vijesti
10. Stvaranje multimedije III: Audio vijesti
11. Stvaranje multimedije IV: Video vijesti
12. Rad u redakciji





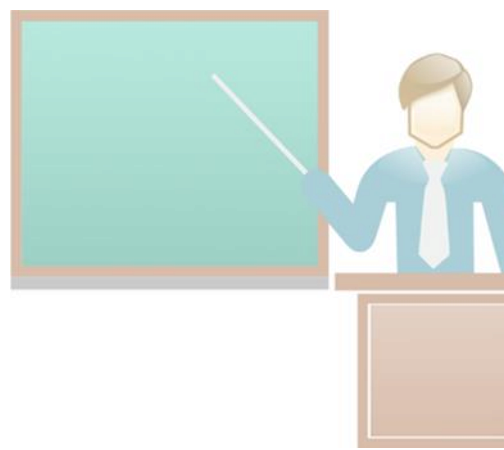
Sadržaj

Lekcija 1 – Uvod.....	3
Lekcija 2 – Novinarstvo vs. e-novinarstvo	3
Lekcija 3 – Etika i zakon o medijima (sloboda medija, etička načela novinarstva)	4
Lekcija 4 – Prikupljanje činjenica – izvještavanje, preciznost, izvori	5
Lekcija 5 – Pripovjedač: Okosnica priče, S–M–D–P, pricjenjivanje vijesti, izvještavanje.....	5
Lekcija 6 – Osnovni novinarske forme – vijesti i intervju.....	6
Lekcija 7 – New Online Forms of Reporting.....	7
Lekcija 8 – Stvaranje multimedija I: Pisanje za web	8
Lekcija 9 – Stvaranje multimedija: Foto vijesti.....	9
Osnove fotografije.....	9
Kompozicija.....	9
Online fotonovinarstvo.....	9
Vrste fotogalerija.....	10
Oprema i softver.....	10
Pixlr Express.....	10
Lekcija 10 – Stvaranje multimedija III: Audio vijesti.....	11
Uvod.....	11
Planiranje.....	11
Snimanje.....	12
Editing and publishing.....	12
Zaključak.....	12
Lekcija 11 – Stvaranje multimedija IV: Video vijesti.....	13
Uvod.....	13
Planiranje.....	13
Snimanje.....	14
Montaža i objavljivanje.....	14





Zaključak.....	14
Lekcija 12 – Rad u redakciji.....	15





Lekcija 1 – Uvod

Trajanje: 1 sat

CILJ

Lekcija 1 služi kao uvod u komunikaciju. Radi se o povijesnom pregledu razvoja komunikacije – od piktograma do masovne komunikacije i računalnih tehnologija.

NASTAVNE SMJERNICE

Zadatak predavača je objasniti polaznicima kako se komunikacija razvijala kroz povijest te koje su promjene utjecale na način kojim danas komuniciramo.

Pronađite zanimljive primjere i priče o razvoju ljudske komunikacije.

ZADATAK

Pogledajte [film o Gutenbergu](#).

Također, možete pogledati i ove filmove: [A short overview of the history of communications](#), [Johannes Gutenberg and the Printing Press](#), [Mass Communication : What is Mass Communication?](#), [Mass Communication : Types of Mass Communication](#),

NASTAVNA OPREMA

- Računalo
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza

Lekcija 2 – Novinarstvo vs. e-novinarstvo

Trajanje: 2 sata

CILJ

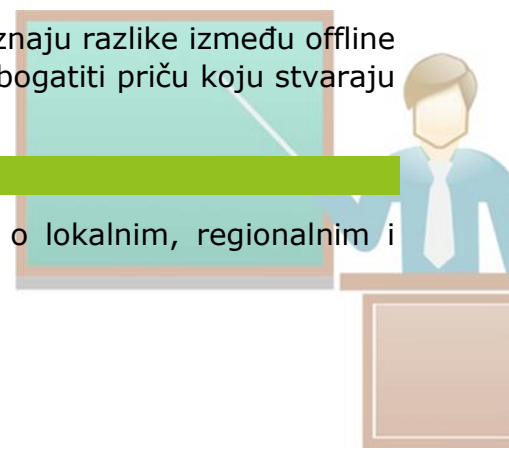
Lekcija 2 je zamišljena da polaznicima pruži informaciju o tome što se promijenilo u novinarstvu kao rezultat treće informacijsko-komunikacijske revolucije. U prvom dijelu, možete polaznicima dati uvod u online novinarstvo prema udžbeniku. Polaznici bi trebali naučiti termin medijska konvergencija te što se očekuje od novinara – moraju biti osoba sa mnogo vještina. Moraju biti stvaraoci sadržaja, pripovjedači, istražitelji, javni govornici te moraju biti upoznati sa zakonima i etikom profesije.

NASTAVNE SMJERNICE

Putem zanimljivih primjera pokušajte navesti polaznike da prepoznaju razlike između offline i online novinarstva. Pokušajte im objasniti na koji način mogu obogatiti priču koju stvaraju različitim načinima njezinog prezentiranja.

ZADATAK

Pogledajte [film](#) o Web 1.0, Web 2.0 i Web 3.0. Razgovarajte o lokalnim, regionalnim i nacionalnim medijima.





Neka polaznici pronađu primjere dobre i loše adaptacije na online novinarstvo te rasprave prednosti i nedostatke novinarstva u online okruženju. Pripremite primjere za svaki slučaj.

Pripremite nekoliko primjera medijske konvergencije te polaznicima zadajte zadatak da nabroje što više primjera medijske konvergencije.

NASTAVNA OPREMA

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza

Lekcija 3 – Etika i zakon o medijima (sloboda medija, etička načela novinarstva)

Trajanje: 2 sata

CILJ

Cilj lekcije 3 je informirati polaznike o važnosti slobode medija te njihove obaveze prema javnosti – da traže i izvještavaju o istini, potiču javne rasprave koje izgrađuju naše zajednice te služe javnom interesu.

NASTAVNE SMJERNICE

Upoznajte polaznike s općenitim novinarskim konvencijama i udruženjima koja su prikazana u udžbeniku – na primjer posjetite web stranicu novinarske udruge, pročitajte dokument konvencije, itd.

Upoznajte polaznike s nacionalnim novinarskim udruženjem, nacionalnim zakonom o medijima ili nekim drugim informacijama koje bi novinari trebali znati.

Morate naglasiti polaznicima važnost etičkih načela novinarstva.

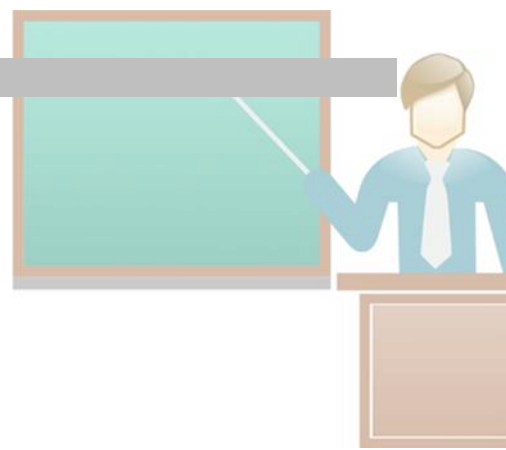
ZADATAK

Potaknite raspravu među polaznicima o važnosti etike i načela u novinarstvu današnjice.

Ukoliko polaznici ne budu razgovorljivi, pokušajte zajedno s njima zamisliti savršenog novinara – nabrojite koliko god karakteristika savršenog novinara možete. Zapisujte na ploču ili im podijelite samoljepive papiriće koje mogu lijepiti na crtež novinara kojeg, u tom slučaju, trebate ranije pripremiti.

NASTAVNA OPREMA

- Računalo
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza
- Papir, samoljepivi papirići, flomasteri za ploču (za zadatak)





Lekcija 4 – Prikupljanje činjenica – izvještavanje, preciznost, izvori

Trajanje: 2 sata

CILJ

Cilj lekcije 4 je poučiti polaznike kako prikupljati informacije za priču o kojoj izvještavaju.

NASTAVNE SMJERNICE

Predavač mora polaznicima objasniti da je preciznost temelj za stvaranje dobrog novinarskog sadržaja. Također, polaznici moraju znati da njihova vjerodostojnost ovisi o preciznosti informacija koje dijele te da čitatelji/slušatelji imaju pravo znati od kuda te informacije dolaze (navođenje izvora).

Nakon ove lekcije, polaznici bi morali znati da svaka priča ima barem dvije strane te da bi u svoje izvještaje trebali uključiti što više različitih gledišta kako bi čitatelji dobili širu sliku o temi. Izvještavanje iz različitih perspektiva trebaju shvatiti kao novinarsku misiju.

ZADATAK

Odaberite vijest/temu koje je trenutno u medijima. Ako možete, pokušajte naći neku lokalnu vijest/temu kako bi polaznici i sami mogli istraživati pomoću raznih alata (ne samo online). Dajte zadatak polaznicima da prikupe što više informacija o temi.

Pripremite nekoliko primjera vijesti sa samo jednom perspektivom te nekoliko s više perspektiva. Također, pokušajte pronaći istu vijest s više i manje perspektiva. Pokušajte potaknuti raspravu o tome zašto je važno razviti priče s višestrukim perspektivama te pružiti javnosti više informacija.

Zadatak prikupljanja vijesti može se podijeliti u dva dijela. Prvi zadatak bi mogao biti da se prikupe informacije o nekom mainstream događaju, a drugi da prikupe informacije o nekom vlastitom hobiju ili interesu. To će pokazati ne samo da imaju različite interese, već i da pridaju različite količine pozornosti na svakodnevne događaje.

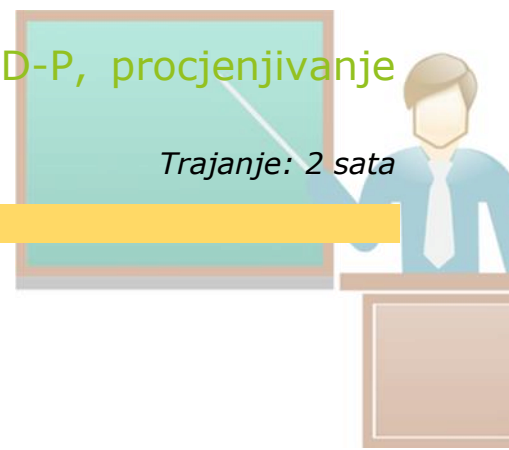
NASTAVNA OPREMA

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza
- Primjeri vijesti (za zadatak)

Lekcija 5 – Pripovjedač: Okosnica priče, S-M-D-P, procjenjivanje vijesti, izvještavanje

Trajanje: 2 sata

CILJ





Lekcija 5 bi trebala studentima dati uvid u procjenjivanje vijesti, naučiti ih što je (ne)važno te im dati opću ideju o tome da sve može postati vijest.

NASTAVNE SMJERNICE

Možete započeti tako da pitate polaznike o nekim općenitim informacijama o nekoj temi/događaju koji je trenutno u medijima. Polaznici će, najvjerojatnije, dati različite informacije – to bi im trebalo pokazati kako su svi oni zainteresirani za neki drugi kut i perspektivu priče.

ZADATAK

Upoznajte polaznike s tablicom *glavnih područja iz života* te raspravite koje se priče i događaji upravo događaju u lokalnog zajednici iz svake kategorije, a bili bi zanimljivi kao vijest. Kako bi polaznicima bilo još zanimljivije, napravite veliku tablicu u koju će moći zapisivati ili lijepiti papiriće (kasnije ju možete koristiti za rad u redakciji).

NASTAVNA OPREMA

- Računalo
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza
- Tablica kategorija (na ploči ili papiru – za zadatak)

Lekcija 6 – Osnovne novinarske forme – vijest i intervju

Trajanje: 4 sata

CILJ

Kroz lekciju 6 polaznici će se upoznati s najvažnijim novinarskim formama – vijesti i intervjuom.

NASTAVNE SMJERNICE

Lekcija 6 se više temelji na praktičnom radu polaznika, ali im morate pružiti osnove na koje se mogu osloniti u radu.

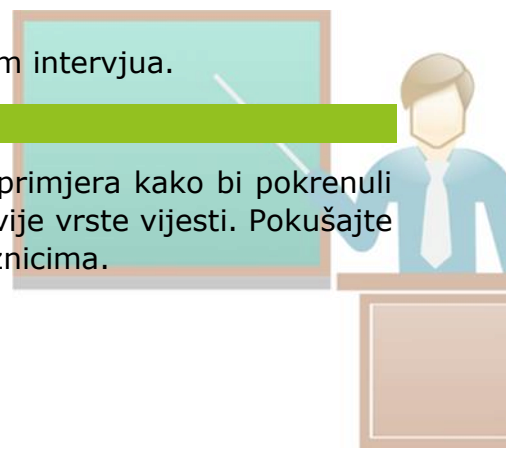
Lekciju podijelite u dva dijela – jedan za vijesti, a drugi za intervju.

Možete izraditi flip chart sa šest pitanja te ga ostaviti u učionici da polaznici ta pitanja uvijek imaju pred sobom. Isto možete napraviti s obrnutom piramidom.

Razgovarajte s polaznicima o taktikama kako smiriti osobu tijekom intervjua.

ZADATAK

Prvi zadatak je o tvrdim i mekim vijestima. Pripremite nekoliko primjera kako bi pokrenuli raspravu među studentima o prezentiranju i pozicioniranju ove dvije vrste vijesti. Pokušajte pripremiti vijesti koje se trenutno događaju te su zanimljive polaznicima.





U drugom zadatku se radi na stvaranju dobrog naslova priče. Pripravite neke priče (neka ponovo budu o nečemu što se trenutno događa), dajte ih polaznicima te im ostavite 10-15 minuta da smisle najbolji naslov za primjer koji ste im dali. Možete pripremiti nagradu iznenađenja za polaznika koji smisli najbolji naslov.

Treći zadatak se može odraditi s istom pričom koju ste koristili za zadatak o naslovu. Zadatak je napraviti najbolji uvod.

Četvrti zadatak je odraditi intervju prema onome što su polaznici naučili. Mogu odabrati slavnu osobu za intervju ili im možete zadati da intervjuiraju ostale polaznike s modula ili polaznike s drugih modula projekta Generation 0101 te ih objaviti na <http://www.generation0101.eu/hr/>. Neka budu kreativni!

NASTAVNA OPREMA

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza
- Flip chart (za zadatke)
- Priče/vijesti (za zadatke)

Lekcija 7 – Nove online forme izvještavanja

Trajanje: 3 sata

CILJ

Polaznici bi trebali razumjeti kako je tehnološki napredak razvio nove izvjestiteljske oblike.

NASTAVNE SMJERNICE

Pokušajte pronaći lokalne primjer za svaki oblik novog online izvještavanja koje je predstavljeno u udžbeniku te ih uključite u lekciju.

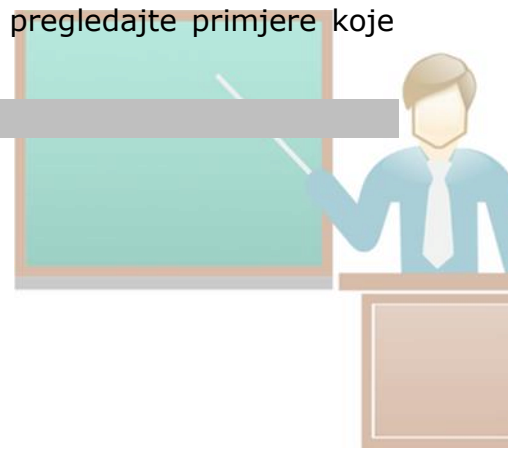
ZADATAK

Polaznici trebaju izraditi infografiku koristeći jednu od besplatnih online aplikacija. Neke od njih su navedene ovdje: <http://piktochart.com/>; <https://infogr.am/>; <https://www.canva.com/create/infographics/>.

Sve navedene aplikacije imaju vodič o tome kako izraditi infografiku. Pogledajte taj vodič s polaznicima, stvorite nekoliko stranica vizualizacije podataka ili pregledajte primjere koje pronađete (dobre i loše).

NASTAVNA OPREMA

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Zvučnici





- Internetska veza

Lekcija 8 – Stvaranje multimedije I: Pisanje za web

Trajanje: 4 sata

CILJ

Polaznici bi trebali razumjeti kako u potpunosti iskoristiti prednosti online medija.

NASTAVNE SMJERNICE

U ovoj lekciji se govori o tome kako novinarski sadržaj učiniti zanimljivim u online okruženju. Možete započeti lekciju tako da pokažete nekoliko zanimljivih primjera sadržaja koji je privlačan i nekoliko koji nije te započeti raspravu o tome s polaznicima. Možda će se oni sjetiti nekih primjera kojih se vi niste sjetili.

Morate polaznicima naglasiti važnost toga da ne pretjeruju sa svim mogućnostima koje online novinarstvo pruža te da razmišljaju o tome koji će im online alati/vrste sadržaja pomoći da najbolje predstave svoju priču.

Pokažite polaznicima proces objavljanja sadržaja na Internet stranici.

ZADATAK

Pripremite primjere za zadatak o prijelazima.

Za zadnji zadatak, pripremite priču koja je potpuno obična – čisti tekst bez odlomaka, oblikovanja te vizualnog sadržaja. Polaznicima zadajte zadatak da stvore privlačan online sadržaj iz te priče. Morat će iskoristiti svo znanje koje su do sada stekli, od navođenja izvora i preciznosti, 6 pitanja, do pisanja dobrog naslova i uvoda. Nakon što završe, pokrenite raspravu o onome što su napravili – što je dobro, a što loše, što su zaboravili, itd. Dajte im primjer priče koja može biti potkrijepljena online fotografijama, video i audio snimkama te je prikazana u medijima na način da se informacije mogu provjeriti. Pripremite vlastito rješenje za ovaj zadatak i pokažite im ga nakon što oni završe sa zadatkom. Pitajte polaznike da komentiraju vaš rad.

Kako bi polaznike bolje motivirali, pripremite nagradu iznenađenja za najboljeg polaznika.

NASTAVNA OPREMA

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Zvučnici
- Internetska veza

POVEZANOST S DRUGIM MODULIMA

Polaznike koji žele naučiti više o objavljanju sadržaja na Internetu uputiti na modul Web dizajn.





Lekcija 9 – Stvaranje multimedije II: Foto vijesti

Trajanje: 4 sata

Lekcija 9 je osmišljena na sljedeći način:

1. Pregled teoretskog dijela u udžbeniku (sve do dijela Pixlr Express)
2. Odlazak van učionice - fotografiranje
3. Uređivanje fotografija u Pixlr Expressu (zadnja lekcija)

Osnove fotografije

Kompozicija

CILJ:

Polaznici moraju razumjeti pravila različitih tipova kompozicije.

NASTAVNE SMJERNICE:

Pokušajte postići da polaznici sami shvate zašto je pravilo trećina najbolja kompozicija za amatersku fotografiju.

Pokažite polaznicima nekoliko fotografija s dobrim i lošim kompozicijama.

Ukoliko imate fotoaparate, snimite nekoliko fotografija koristeći pravila različitih kompozicija.

ZADATAK

Podesite fotoaparat da prikazuje linije pravila trećina. Slikajte nekoliko fotografija tom metodom kompozicije.

NASTAVNA OPREMA:

- Računalo
- Projektor
- Fotoaparat

Online foto novinarstvo

CILJ:

Polaznici bi trebali naučiti koje su vrste online fotografije.

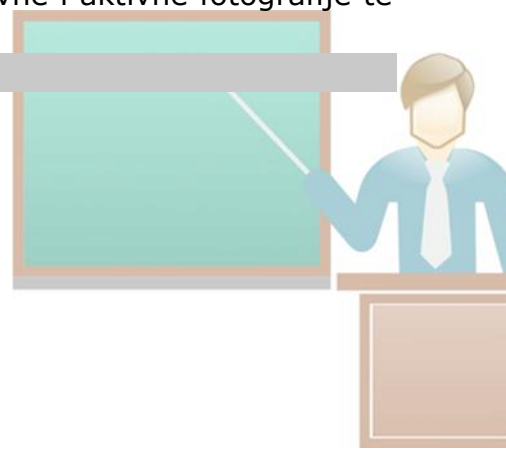
NASTAVNE SMJERNICE

Osmislite vježbu s polaznicima gdje ćete im prikazati različite vrste online fotografija ne govoreći im o kojoj vrste se radi. Poanta je potaknuti raspravu o tome kada je najbolje koristiti koju vrstu online fotografije.

Također, pronađite više primjera dobre i loše informativne, pasivne i aktivne fotografije te ih pokažite polaznicima.

NASTAVNA OPREMA

- Računalo
- Projektor
- Internetska veza





Vrste fotogalerija

CILJ

Upoznavanje s različitim tipovima fotogalerija.

NASTAVNE SMJERNICE

Još jednom pogledajte s polaznicima sekciju „Dobro je znati“ u cijeloj ovoj lekciji. Ukoliko u učionici ne vlada mnogo interesa, pronađite na Internetu zajedno s polaznicima dobre fotogalerije. Neka polaznici komentiraju i daju svoja mišljenja na različite primjere koje pronađu.

Pokažite polaznicima ovu fotogaleriju s naracijom iz New York Times: http://www.nytimes.com/packages/html/nyregion/20071125_DNA_FEATURE/index.html

Raspravite o fotogaleriji, o slikama koje su korištene, naraciji, itd.

NASTAVNA OPREMA:

- Računalo
- Projektor
- Veza s Internetom

Oprema i softver

CILJ

Proći s polaznicima sve različite postavke koje pruža fotoaparats kojeg imate pri ruci. Usporedite opremu uz objašnjenje koji bi fotoaparats bio bolji za koju vrstu fotografije.

NASTAVNE SMJERNICE

Pokažite polaznicima različite fotoaparate koje imate pri ruci (analogne, digitalne, profesionalne, amaterske...). Neka ih polaznici usporede sa svojim fotoaparatom ili kamerama na pametnim telefonima.

Ovom lekcijom završava teorijski dio. Ukoliko ostane vremena ili bude zainteresiranih, izađite van s fotoaparatom te snimite nekoliko različitih fotografija kako biste imali materijala za sljedeći dio – Pixlr Express.

NASTAVNA OPREMA:

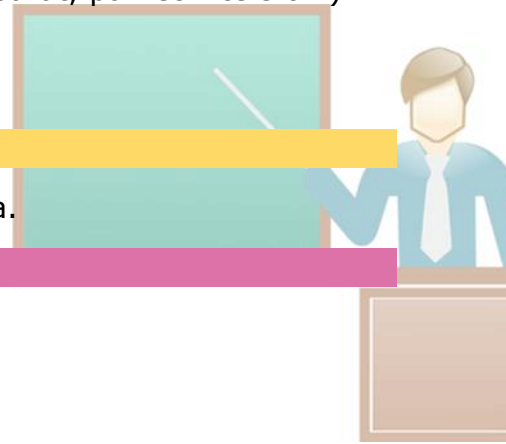
- Računalo
- Projektor
- Internetska veza
- Kabel za prijenos fotografija sa uređaja na računalo (fotoaparats, pametni telefoni)

Pixlr Express

CILJ

Upoznavanje s besplatnim, online softverom za obradu fotografija.

NASTAVNE SMJERNICE





Ukoliko ste s polaznicima otišli fotografirati iskoristite fotografije koje ste napravili. Ako otkrijete da među polaznicima vlada interes za digitalnu obradu fotografija motivirajte ih da počnu koristiti i ostale programe za obradu digitalnih fotografija, poput Adobe Photoshopa. Naučite polaznike kako koristiti softver za obradu digitalnih fotografija pomoću projektor a i uz individualni rad sa svakim polaznikom.

ZADATAK

Odaberite fotografiju s računala, prenesite ju u Pixlr i obradite ju. Pokušajte iskoristiti što više alata kako bi polaznici dobili bolji uvid u mogućnosti programa.

Svi polaznici mogu raditi na istoj fotografiji u Pixlru pa na kraju možete uspoređivati rezultate.

NASTAVNA OPREMA

- Računalo
- Projektor
- Internetska veza

Lekcija 10 – Stvaranje multimedije III: Audio vijesti

Trajanje: 6 sata

Lekcija 10 je osmišljena na sljedeći način:

1. Predavač bi trebao objasniti teorijski dio svake teme.
2. Svaka tema bi trebala biti popraćena praktičnim vježbama koje polaznici rade sami uz pomoć predavača.
3. Svaka vježba se temelji na prethodnoj – polaznici stvaraju završni rad korak po korak.

Uvod

CILJ:

Polaznici moraju razumjeti općenitu ideju o tome što audio novinarstvo zapravo jest.

NASTAVNE SMJERNICE:

Pustite polaznicima snimke nekih audio vijesti i objasnite im koji su sve zvukovi uključeni. Podijelite polaznike u grupe pa neka svaka grupa napiše ideje za kratki prilog audio vijesti. U slučaju pitanja pomozite im, ali neka većinu toga probaju napraviti sami.

ZADATAK

Razmislite o različitim idejama za dobru audio vijest.

NASTAVNA OPREMA:

- Računalo
- Projektor
- Zvučnici

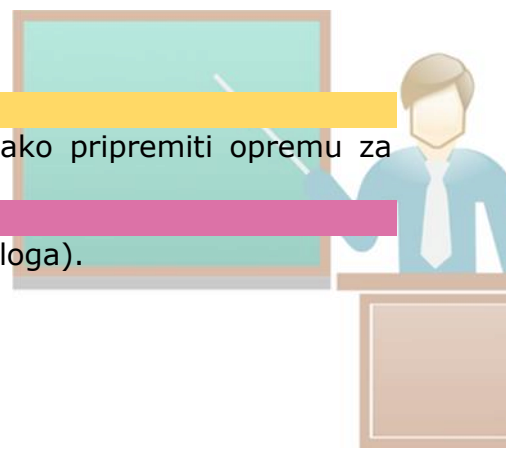
Planiranje

CILJ:

Polaznici moraju razumjeti kako planirati priču ili intervju te kako pripremiti opremu za snimanje.

NASTAVNE SMJERNICE

Pomozite polaznicima isplanirati glavne aspekte njihove priče (priloga).





Objasnite im koja pitanja trebaju pitati, kako trebaju pripremiti osobu koju intervjuiraju, itd.

Pokažite polaznicima kako se priprema oprema za snimanje i testirajte glasnoću i kvalitetu zvuka.

ZADATAK

Pripremite pitanja za intervju i podesite zvučne postavke kako biste osigurali dobru kvalitetu zvuka.

NASTAVNA OPREMA

- Mikrofon
- Računalo ili drugi uređaj za snimanje
- Diktafon ili pametni telefon sa snimačem zvuka
- Zvučnici

Snimanje

CILJ

Polaznici moraju razumjeti kako snimati zvuk i što trebaju imati na umu kada snimaju.

NASTAVNE SMJERNICE

Podijelite polaznike u grupe i pomozite im da snime kratki intervju jedan s drugim. Pomozite im da snime naraciju priče. Neka budu podijeljeni tako da jedna osoba snima intervju, druga neka bude intervjuirana, treća neka bude narator (neka se izmjenjuju u ovim ulogama).

ZADATAK

Podijelite se u grupe i snimite intervju s naracijom.

NASTAVNA OPREMA:

- Mikrofon
- Računalo ili drugi uređaj za snimanje
- Diktafon ili pametni telefon sa snimačem zvuka
- Zvučnici

Uređivanje i objavljivanje

CILJ

Polaznici moraju audio snimku urediti i izvesti za objavljivanje.

NASTAVNE SMJERNICE

Neka polaznici rade sami uz pomoć udžbenika.

Odgovorite na pitanja i pomozite polaznicima ako negdje budu zapeli.

Poslušajte završne snimke polaznika pa ih zajedno evaluirajte.

ZADATAK

Uredite (obradite) raniju snimku te ju izvezite za objavljivanje online.

NASTAVNA OPREMA:

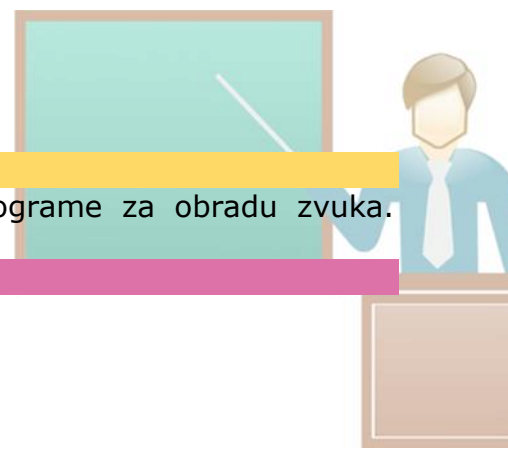
- Računalo
- Projektor
- Zvučnici

Zaključak

CILJ

Pokažite polaznicima primjere dobre prakse i alternativne programe za obradu zvuka. Potaknite ih da stvaraju audio vijesti.

NASTAVNE SMJERNICE





Odgovorite na pitanja koja bi polaznici mogli postaviti.

NASTAVNA OPREMA:

- Računalo
- Projektor
- Zvučnici

POVEZANOST S DRUGIM MODULIMA

Polaznike koji žele naučiti više o audio produkciji uputiti na modul Community web radio.

Lekcija 11 – Stvaranje multimedije IV: Video vijesti

Trajanje: 7 sati

Lekcija 11 je osmišljena na sljedeći način:

1. Predavač treba objasniti teorijski dio svake teme.
2. Svaka tema bi trebala biti popraćena praktičnim vježbama koje polaznici rade sami uz pomoć predavača.
3. Svaka vježba se temelji na prethodnoj – polaznici stvaraju završni rad korak po korak.

Uvod**CILJ:**

Polaznici moraju razumjeti osnove video vijesti.

NASTAVNE SMJERNICE:

Pokažite polaznicima primjere različitih vrsta video vijesti. Detaljno objasnite što znači razmišljati vizualno – potaknite polaznike da zamisle cijeli video prilog u mislima. Raspravite s polaznicima o svim čimbenicima koji su uključeni u video vijesti. Podijelite polaznike u grupe i pomozite im da riješe zadatak. U slučaju da imaju pitanja pomozite im, no neka što više rade samostalno.

ZADATAK

Podijelite se u grupe i raspravite kakvu video priču želite napraviti.

NASTAVNA OPREMA:

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor

Planiranje**CILJ:**

Polaznici moraju razumjeti kako planirati prilog video vijesti te stvoriti kratki sinopsis za video prilog.

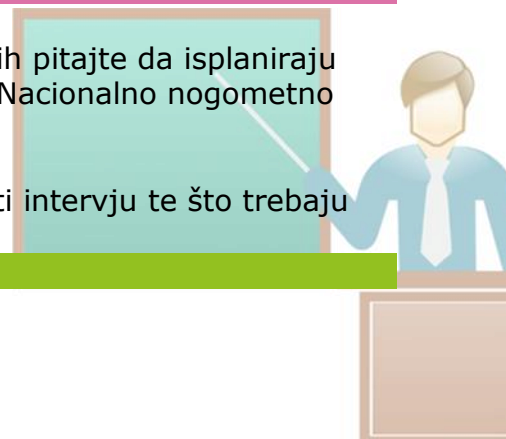
NASTAVNE SMJERNICE

Pomozite polaznicima da isplaniraju glavne aspekte svoje priče.

Podijelite ih u skupine, opišite nasumičnu priču svakoj skupini te ih pitajte da isplaniraju video prilog o toj temi (primjer ideje za priču: Karneval u gradu, Nacionalno nogometno prvenstvo, Čudotvorni lijek, Povijest starog dijela grada, itd.).

Polaznici moraju odlučiti koje kadrove žele iskoristiti.

Objasnite polaznicima koja pitanja trebaju pitati ukoliko žele raditi intervju te što trebaju ispričati u video prilogu.

ZADATAK



Stvorite kratki sinopsis za video priču te ga elaborirajte za potrebe snimanja.

NASTAVNA OPREMA

- Ploča za crtanje

Snimanje

CILJ

Polaznici moraju razumjeti kako trebaju pripremiti opremu za snimanje i snimiti video.

NASTAVNE SMJERNICE

Pokažite polaznicima kako se podešava balans bijele boje i ostale postavke na kameri. Podijelite ih u skupine te im pomozite da riješe zadatak.

Neka snima video za priču koju su pripremili u prethodnim zadacima.

ZADATAK

1. Podijelite se u grupe i podesite balans bijele boje i ostale postavke za nekoliko kadrova.
2. Pronađite zanimljive kadrove te ih snimite za potrebe priče iz prethodnih zadataka.

NASTAVNA OPREMA:

- Video kamera, DSLR fotoaparati, pametni telefon, itd.
- Mikrofon
- Tronožac

Montaža i objavljivanje

CILJ

Polaznici moraju razumjeti kako uvesti, montirati i izvesti video za potrebe objavljivanja.

NASTAVNE SMJERNICE

Pokažite polaznicima kako se montira video u programu Lightworks.

Pokažite im kako da uvezu video snimke te kako da ih kombiniraju u kompoziciju.

Neka polaznici sami montiraju video koji su snimili za potrebe prethodnog zadatka.

Pokažite im neke efekte i prijelaze.

Pomozite im dodati pozadinsku glazbu (ukoliko im treba u video prilogu).

Izvezite video.

ZADATAK

Uredite video koji ste snimili u proteklim zadacima te ga izvezite.

NASTAVNA OPREMA:

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor

Zaključak

CILJ

Polaznici moraju evaluirati svoj rad.

NASTAVNE SMJERNICE

Odgovorite na bilo kakva pitanja polaznika. Potaknite ih da prakticiraju video novinarstvo.

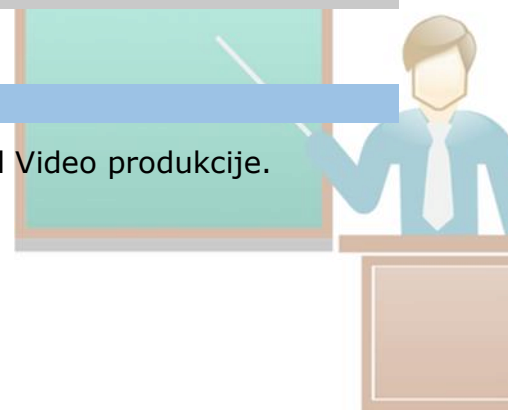
Pokažite im alternativan softver za montažu. Neka međusobno evaluiraju svoje radove.

NASTAVNA OPREMA:

- Računalo
- Projektor

POVEZANOST S DRUGIM MODULIMA

Polaznike koji žele naučiti više o video produkciji uputiti na modul Video produkcije.





Lekcija 12 – Rad u redakciji

Trajanje: 3 sata

CILJ

Ovaj praktični dio modula bi polaznicima trebao dati uvid u to kako izgleda rad u online redakciji te kako izgledaju online mediji.

NASTAVNE SMJERNICE

Polaznicima dodijelite uloge u redakciji i stvorite pravila rada kako bi svi bolje surađivali. Pravila stvorite zajedno – na taj način će im polaznici biti više predani. Pravila koja su važna pripremite unaprijed (novinarska etika i načela, ali i timski rad, međusobno poštovanje, pozitivan stav, itd.).

Priče koje polaznici naprave treba objaviti na web stranici projekta Generation 0101. Teme o kojima bi trebali pisati su: IKT, mladi, mediji, (ne)zaposlenost, Digitalna agenda, obrazovanje, ...

ZADATAK

Skupa s polaznicima izradite što je više materijala moguće za Generation 0101 web stranicu.

NASTAVNA OPREMA:

- Učionica s nekoliko računala
- Projektor
- Oprema za stvaranja audio, video i foto vijesti

Projekt Generation 0101 je financiran uz potporu Europske komisije i Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Ova publikacija isključivo odražava stavove autora. Europska komisija i Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske se ni na koji način ne mogu smatrati odgovornima za informacije i stavove sadržane u njoj.

