

## VIDEO - PRIRUČNIK ZA PREDAVAČE

### PROGRAM TEČAJA

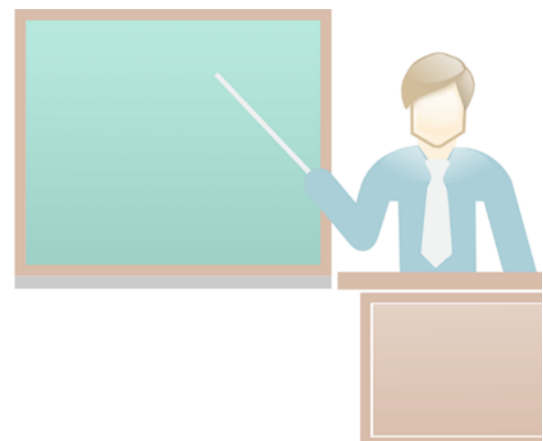
1. Uvod u tečaj
2. Predprodukcija – Digitalno pripovijedanje
3. Predprodukcija – Uvod u projektno planiranje
4. Predprodukcija – Audio vizualno planiranje
5. Produkcija – Snimanje videa i zvuka
6. Postprodukcija - Montaža
7. Platforme za distribuciju i arhiviranje





## Sadržaj

Lekcija #1 – Uvod u modul .....	2
Lekcija #2 – Predprodukcija – Digitalno pripovijedanje.....	3
Lekcija #3 – Predprodukcija – Uvod u projektno planiranje.....	4
Lekcija #4 – Predprodukcija – Audio vizualno planiranje .....	5
Lekcija #5 – Produkcija – Snimanje videa, snimanje zvuka.....	6
Lekcija #6 – Postprodukcija – Montaža videa .....	7
Lekcija #7 – Presentacija projekta – Distribucija .....	8





## Lekcija #1 – Uvod u modul

*Trajanje 1:00*

### CILJ LEKCIJE:

Cilj ovog modula je upoznati polaznike s osnovama video produkcije. Savladati osnove filmske terminologije: kadar, scena, sekvenca, video formati, kutevi snimanja, pokreti kamere. Razumjeti elemente predprodukcije, produkcije i postprodukcije. Izrada scenarija, storyboarda, izrada produkcijskog plana, video montaža i platforme za distribuciju.

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

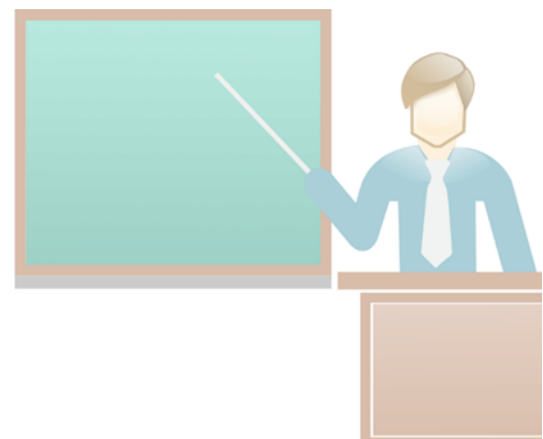
Predavač će dati primjere različitih filmskih stilova (razlika između žanra i filmskog stila)

### CLASSWORK:

Polaznici će biti uključeni u komentiranje viđenih primjera. (Što im se sviđa i zašto. Što im se ne sviđa i zašto)

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici
- Projektor





## Lekcija #2 – Predprodukcija – Digitalno pripovijedanje

*Trajanje 3:00*

### CILJ LEKCIJE:

U ovoj lekciji polaznici će se upoznati sa snagom i značenjem price, u digitalnome obliku i kako prenjeti poruku gledatelju. Postavljajući 5w pitanja: Tko, Što, Gdje, Kada i Zašto (who, what, where, when and why). Naravno, možemo dodati i pitanje zašto.

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

Postavite pitanja vezana za svrhu i cilj priče, što zapravo čini dobru priču? Ponudite uvid u više mogućnosti (kut gledanja) na istu temu i priču, usmjeravanje polaznika na strukturu price kao i na postavljanje pitanje: Što je zapravo priča?

### CLASSWORK:

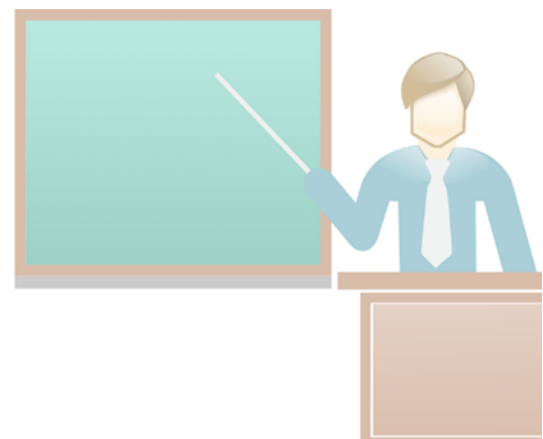
Polaznici su motivirani i pozvani da se uključe u diskusiju.

Provjerite strukturu i sadržaj priče:

- Da li je fokusirana?
- Da li je priča logična? Priča je jasna i kompaktna?
- Jednostavna i predočiva za čitatelja/gledatelja?

### NASTAVNA POMAGALA:

- Računalo
- Zvučnici
- Projektor
- Internet konekcija





## Lekcija #3 – Predprodukcija – Uvod u projektno planiranje

*Trajanje 4:00*

### CILJ LEKCIJE:

Upoznavanje sa : trokut djelokruga, razumijevanje projektnog kruga.

Planiranje projekta:

- Projektni cilj (što želimo postići)
- Izvedba (kako će mo postići zacrtani cilj)
- Kritičko promišljanje kroz osvrt na projekt (razlozi pokretanja)
- Vremenski period (kada će projekt biti ostvaren)
- Inicijalna organizacija projekta (tko su sudionici)

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

Izvesti istraživanje vezano za temu projekta

Pripremiti projektni plan (činjenice o projektu)

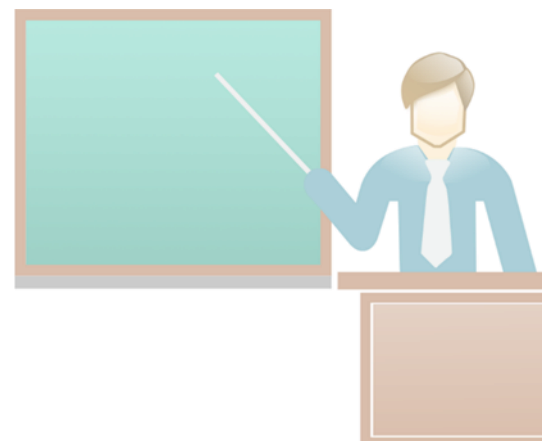
Priprema plana price (skript, storyboard pitanja za intervju)

### CLASSWORK:

Napravite projektni plan (na primjer – intervju) koristeći mind map alate.

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici
- Projektor





## Lekcija #4 – Predprodukcija – Audio vizualno planiranje

*Trajanje 4:00*

### CILJ LEKCIJE:

- Rasprava na temu ideja projekta
- Definiranje teme projekta, vrsta (vijesti, promotivni materijal, dokumentarac i slično) i cilj projekta
- Prezentacija idejnog rješenja
- Conduct project research
- Prepare project plan (project factsheet)
- Prepare story plan (script, storyboard, interview questions)
- Prepare shot list

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

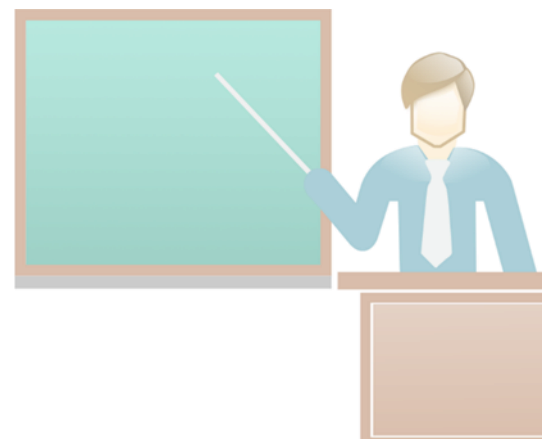
Iskoristite vrijeme za raspravu na temu ideje projekta.  
Iskoristite priliku za razgovor na temu autorskih prava.

### CLASSWORK:

Polaznici će sudjelovati u zadatku formirajući grupe.

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici
- Notepads and pens





## Lekcija #5 – Produkcija – Snimanje videa, snimanje zvuka

*Trajanje 12:00*

### CILJ LEKCIJE:

Cilj ove lekcije je upoznati polaznike sa ciklusom produkcije samog video dijela, upoznati ih sa redosljedima i problemima prilikom snimanja. Polaznici će razviti tehničke i dizajnerske vještine kroz rad na snimanju video materijala.

### Tehničke vještine:

- Video formati i standardi
- Dijelovi kamer i dodatci
- svjetlo
- oprema za snimanje zvuka
- ekspozicija

### kreativne vještine (dizajnerske):

- kompozicija kadra
- pokreti kamer
- položaj i kut kamere
- filmski planovi

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

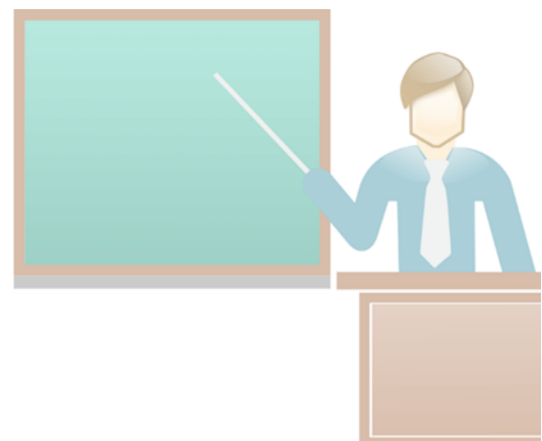
Video projekt treba sačinjavati vježbu unutar koje polaznici snimaju, odabiru i slažu kadrove u nizu prema pravilima kompozicije. Razgovarajte o ciljevima video projekta, publici, temi.

### CLASSWORK:

Organizacija video i foto snimanja (postavite opremu, organizacija seta za snimanje) Prema prethodno napravljenoj listi snimanja snimite video i foto materijale (po potrebi ponovite pojedine kadrove). Snimite audio narativ.

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici





## Lekcija #6 – Postprodukcija – Montaža videa

*Trajanje 12:00*

### CILJ LEKCIJE:

Polaznici će razviti organizacijsko/produkcijske vještine ključne za izradu AV dijela, primjena različitih tehnika snimanja i izrade video sekvenci. Vještine koje su polaznici razvili nakon sudjelovanja u produkciji AV sadržaja:

#### Tehničke vještine:

- montaža (proces sklapanja filma)
- organizacija snimljenog materijala
- video materijali
- glazba
- ne-linearna montaža (upoznavanje sa sučeljem)
- Postavke projekta
- uvoz materijala
- rez, vremenska linija

#### kreativne vještine:

- grubi rez
- finalni rez/montaža
- tranzicije i prijelazi
- obrada zvuka
- obrada slike
- korekcija boje
- dodatni efekti

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

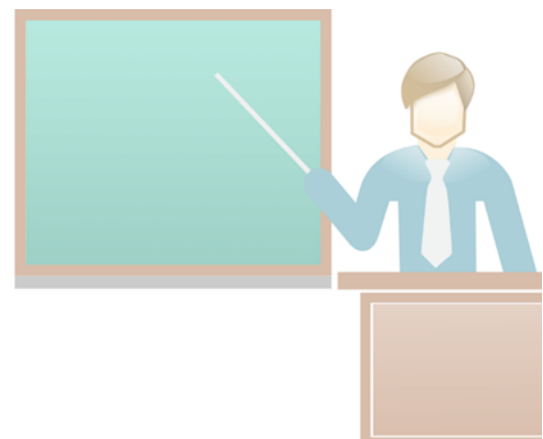
Iskoristite vrijeme za razgovor o cjelokupnom procesu produkcije – montaži filma, grubi rez, finalni rez, prijelazi i korekcija boje, efekti, dodavanje i značenje glazbe i zvuka.

### CLASSWORK:

Produkcija – polaznici će snimiti i montirati (izraditi kratki opis scene) kratku AV formu (video)

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici







## Lekcija #7 – Presentacija projekta – Distribucija

*Trajanje 4:00*

### CILJ LEKCIJE:

Cilj ove lekcije je eksportirati I pripremiti završni video uradak za distribuciju. Odabir platforme za distribuciju, enkoding I izrada sigurnosnih kopij – radnih dokumenata I finalnog video materijala.

### NAPUTAK ZA PREDAVAČE:

Koristite potencijal društvenih mreža kako bi prezentirali svoje uradke široj javnosti I osvrnuli se na komentare I kritike.

### CLASSWORK:

Eksportiranje video materijala, priprema (enkodiranje), upload I distribucija online.

### NASTAVNA POMAGALA:

- Internet konekcija
- Računalo
- Zvučnici
- Projektor

Projekt Generation 0101 je financiran uz potporu Europske komisije i Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Ova publikacija isključivo odražava stavove autora. Europska komisija i Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske se ni na koji način ne mogu smatrati odgovornima za informacije i stavove sadržane u njoj.

